

**GRIGLIA ADOZIONE LIBRI DI TESTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**  
**CODICE MECCANOGRAFICO SCUOLA: RMIC8ES00L (ISTITUTO PRINCIPALE): RMIEE8ES03R (PLESSO PENNABILLI)**  
**CLASSE 3 SEZ. C - ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

MATERIA	CODICE ISBN	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	VOLUME	EDITORE	PREZZO	NUOVA ADZ.	DA ACQUIST.	CONSIGLIATO
SUSSIDIARIO DEI LINGUAGGI	ISBN 978-88-473-0739-1	LAURA STANO - FLAVIA ZAMPIGHI	NEL CUORE DELLE PAROLE	U	E-J	P.M.	SI		
SUSSIDIARIO DISCIPLINE (PACK UNICO)	ISBN 978-88-473-0745-2 PACK UNICO	G. CAPPONI, R. KOHLER, R. IMBROGNO (GEO, STO) A.L. FAZZINO, P. HIPPOLITI (MATEMATICA) L.MEDA, C. SPERLARI (SCIENZE)	NEL CUORE DEI SAPERI (PACK UNICO)	U	E-J	P.M.	SI		
RELIGIONE	ISBN 978-88-350-5947-9	F. FABRIS, B. BAFFETTI.	CAMMINO CCN TE		LA SCUOLA	P.M.	SI		
INGLESE	9788809919716 (CARTA+DIGITALE)		My first English Grammar		GIUNTI SCUOLA	P.M.	SI		

Firma del Coordinatore di Classe



Luogo e data

Rome, 06-05-2024

RELAZIONE  
Adozione libri di testo  
(ARIA DELLE DISCIPLINE)

**Scuola "I. C. MAHATMA GANDHI"**

**Anno scolastico 2024/25**

**Classe 3 C, plesso Pennabilli.**

**Insegnanti Giovanna Orabona, Stefano Biancone**

**TITOLO: NEL CUORE DEI SAPERI**

Sussidiario delle discipline classi 4 • Cetem, 2024, Gruppo Editoriale ELi

**Classe 4 Confezione in pack unico**

**Ambito antropologico e Ambito scientifico**

**ISBN 978-88-473-0745-2**

Si propone l'adozione di questo Corso per i seguenti motivi:

- Il progetto *Nel Cuore dei Saperi* è **innovativo**, legato all'**attualità** e pone grande attenzione allo sviluppo delle **singole competenze disciplinari**, pur nell'ottica di un progetto unitario. I **volumi**, uno per disciplina, hanno i **quaderni operativi integrati** e aiutano a consolidare le conoscenze e a rielaborarle, ponendosi come obiettivo finale quello di fornire gli strumenti per costruire un proprio **personale metodo di studio**.
- In tutte le discipline, lo **Storytelling** consente di unire diversi ambiti del sapere e di trattare contenuti trasversali.
- I volumi di **Storia** e **Geografia dialogano** tra loro, fanno uso di un linguaggio semplice, inclusivo, che non va tuttavia a discapito dell'accuratezza disciplinare. In **Storia** i contenuti sono presentati attraverso gli **indicatori di civiltà**, ciascuno con un preciso colore; largo spazio è lasciato ad approfondimenti trasversali, quali la musica, le **STEM** e l'**Educazione civica**. Viene fatto ampio uso degli strumenti specifici della disciplina, quali linee del tempo, carte geo-storiche, analisi di fonti.
- In **Geografia** è dedicata grande attenzione alle interazioni tra esseri umani e ambiente e molte pagine trattano di Educazione ambientale, sostenibilità e Agenda 2030. La **cartografia** assume una valenza fondamentale quale strumento per imparare a conoscere l'ambiente e a lavorare come veri geografi e geografe.
- La **Matematica** e le **Scienze** sono costruite con un approccio laboratoriale che permette di realizzare una didattica attiva, con l'alunno e l'alunna al centro. In **Matematica** i concetti passano dall'astrazione alla concretezza grazie a **situazioni problematiche, manipolazioni e riflessioni collettive**. La regola non è mai imparata a memoria ma finalmente compresa. In **Scienze** il **metodo scientifico sperimentale** è la lente attraverso cui conoscere la realtà; ciascun contenuto è inserito nella specifica branca scientifica che lo ha studiato, riconoscendo quindi la presenza di **tante Scienze**. Molte pagine sono dedicate alle **STEM** e alle più attuali scoperte scientifiche.
- Gli **apparati esercitativi** sono corposi in tutte le discipline e presentano **attività gradual**i.

- Alla fine di ogni Unità sono presenti pagine in font ad alta leggibilità di **sintesi**, **mappe da completare**, **verifiche** e **autovalutazione**. In ciascuna classe e per ciascuna disciplina sono proposti **compiti di realtà** o **situazioni non note**.
- L'**Atlante** biennale di Storia, Geografia e Scienze consente di stimolare l'intelligenza visiva, approfondire, scoprire e contestualizzare le scoperte.

# RELAZIONE

## Adozione libri di testo

(ARIA LINGUISTICA)

Scuola "I. C. MAHATMA GANDHI"

Anno scolastico 2024/25

Classe 3 C, plesso Pennabilli.

Insegnanti Giovanna Orabona, Stefano Biancone

### TITOLO: NEL CUORE DELLE PAROLE

Sussidiario dei Linguaggi classi 4 • Cetem, 2024, Gruppo Editoriale ELI

Classe 4

ISBN 978-88-473-0739-1

Letture 4

Riflessione linguistica 4

Quaderno di scrittura 4

Arte e Musica 4/5

Si propone l'adozione di questo Corso per i seguenti motivi:

- Il progetto *Nel Cuore delle Parole* presenta una **configurazione** ricca e **completa** e al contempo una **struttura di facile utilizzo**, con sezioni esercitative corpose e ben collegate al percorso teorico.
- Il volume di *Letture* è organizzato per **tipologie testuali**, secondo un'**impostazione tradizionale** abbinata a una **scelta antologica attuale**, con avvio di ogni tipologia in maniera originale attraverso un brano accompagnato da un **doppio finale** tra cui scegliere per **stimolare il pensiero critico** e il **dialogo**, oltre a lavorare sulle **competenze non cognitive**. Nelle pagine iniziali, dopo un lavoro di ripasso delle tipologie testuali trattate in classe terza, seguono pagine di **alfabetizzazione emotiva** con la **teoria dei sei cappelli** di Edward de Bono per un **nuovo approccio al problem solving**. La comprensione procede in modo graduale attraverso un **processo deduttivo** di analisi del testo da cui si scoprono e deducono le caratteristiche della tipologia. Uno **schema** in apertura di unità e una **mappa mentale** in chiusura **agevolano la memorizzazione** dei diversi elementi della tipologia. Arricchiscono il progetto un percorso di **Mindfulness**, per lavorare sulle emozioni, sull'autoregolazione e sulla concentrazione, e un percorso di **consapevolezza di sé** e di **educazione socio-emotiva**. Una **ricca e attuale selezione antologica** presta particolare attenzione ai valori della parità di genere e alla diversità come ricchezza.
- La **Riflessione linguistica** riserva ampio spazio all'**operatività**, con tanti esercizi in pagina oltre che nell'**eserciziaro integrato**. Le spiegazioni delle regole, chiare e contestualizzate, rendono immediato l'apprendimento. Al termine di ogni sezione, **i linguaggi si incontrano** attraverso speciali pagine di arte collegate ai contenuti grammaticali trattati. Chiude il volume un **percorso inclusivo di mappe visive** proposte in font ad alta leggibilità.
- Il **Quaderno di scrittura**, dopo una sezione iniziale in stretta correlazione con il volume delle Letture dedicata alla scrittura e al riassunto di testi afferenti alle tipologie testuali studiate, propone due percorsi laboratoriali. Essi sono organizzati all'interno della sezione "**Bottega di scrittura**" che presenta un laboratorio basato sul **WRW** (Writing and Reading Workshop), nel quale vengono insegnate alcune strategie per scrivere un testo narrativo, e un laboratorio basato su un approccio originale e creativo che, partendo da un tema, propone una narrazione guidata da **giochi di parole** atti a stimolare il processo creativo di scrittura.
- Il **volume di arte e musica** è organizzato per **macro-temi** per focalizzare l'attenzione soprattutto sulle opere. Numerose **domande-stimolo** incentivano il **pensiero critico**. Una sezione iniziale di introduzione all'arte fornisce gli elementi base per poter analizzare le opere.

**RELAZIONE**  
**Adozione libri di testo**  
**(INGLESE)**

**Scuola "I. C. MAHATMA GANDHI"**  
**Anno scolastico 2024/25**  
**Classe 3 C, plesso Pennabilli.**  
**Insegnanti MARIA ROSARIA SGAMATO**

**TITOLO: MY FIRST ENGLISH GRAMMAR**

**Classe 4**  
**INGLESE**  
**9788809919716**

È stato scelto English Beat perché è un corso semplice, divertente e ricco di spunti che fanno emozionare bambini e bambine. Semplice perché le pagine sono chiare e propongono un percorso graduale e a spirale, ricco di proposte diverse per "imparare tutti" (inclusive English). Divertente perché tutte le unit propongono canzoni orecchiabili e tanti video con semplici coreografie per imparare la lingua cantando e ballando ("sing, move and learn"). In questi video le parole delle canzoni vengono rappresentate tramite l'uso di gesti e movimenti della BSL (Lingua dei Segni Britannica), perché tutti possano migliorarsi utilizzando il linguaggio del corpo. Emozionante perché una simpatica mascotte e tante bellissime storie riescono a coinvolgere bambini e bambine fin dalla classe 1. Inoltre, le pagine di visual grammar offrono una presentazione "a colpo d'occhio" di tutti gli argomenti a partire dalla classe 3. Integrati nel percorso si trovano giochi e pagine di cittadinanza, per crescere tutti insieme. Nel volume di classe 5 è presente una prova su modello INVALSI per allenarsi in modo efficace ai test di ascolto e lettura. Gli Active Book, a corredo dell'offerta, sono reali strumenti di inclusione perché offrono diverse strategie per imparare. Il corredo digitale è ricchissimo e completa l'offerta didattica con video di lessico, grammatica, civiltà e CLIL e tanti esercizi interattivi. English Beat è uno strumento indispensabile per proporre l'apprendimento della lingua inglese, per conseguire le competenze linguistico-comunicative delineate dal Common European Framework of Reference (CEFR) e per raccogliere – con successo – la sfida delle Prove INVALSI.

**RELAZIONE**  
**Adozione libri di testo**  
**(RELIGIONE)**

**Scuola "I. C. MAHATMA GANDHI"**

**Anno scolastico 2024/25**

**Classe 3 C, plesso Pennabilli.**

**Insegnanti PAOLA SOLEO**

**TITOLO: CAMMINO CON TE**

**Classe 4**

**Religione**

**ISBN 978-88-350-5947-9**

Come testo di riferimento per l'IRC viene scelto per il secondo ciclo "Cammino con te". Il volume è conforme alle nuove Indicazioni Nazionali e recepisce tutte le ultime richieste normative in riferimento ad una didattica attiva garantita dal Quaderno dei laboratori creativi, dal compendio Cammino con l'arte, per apprezzare i grandi capolavori artistici, e dal volumetto Parole per Tutti - Brani dell'Antico e del Nuovo Testamento.

Il progetto pedagogico-didattico si sviluppa intorno all'idea del cammino e ai suoi molteplici significati metaforici:

- \* come possibilità di apprendimento;
- \* come percorso di crescita nella relazione con sé stessi e con gli altri;
- \* come approfondimento nella conoscenza del fenomeno religioso e delle grandi religioni.

Infatti, Cammino con te vuole stimolare la curiosità di tutti gli alunni e le alunne verso la bellezza del mondo e le sue diversità, viste non come limiti, ma possibilità di ricchezza, in un'ottica di dialogo interreligioso e di inclusione.